

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

Austeilung 1

♠ A B 9

♥ 8 3

♦ K 10 6

♣ D B 6 5 4

West

2 ♥

Nord

?

Ost

Süd

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

pass

Ein Kontra auf 1 ♥ wäre vielleicht eine Möglichkeit gewesen, aber wer sich auf der Zweierstufe mit dieser sehr grenzwärtigen Hand einmischt sucht Ärger.

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

Austeilung 2

♠ A D 8 6

♥ 5

♦ K 10 7 3

♣ K 9 7 6

West

2 ♥

Nord

?

Ost

Süd

Kontra

Die perfekte Verteilung für ein Kontra und genug, wenn auch wenig, Figurenpunkte. Keine Angst vor einem vernünftigen Kontra. Natürlich können wir auch mit dieser Hand manchmal in Probleme laufen. Ein perfektes Lizit nach einer Sperre ist einfach nicht möglich.

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

Austeilung 3

♠ A K 3 2

♥ 4

♦ A K 10 7

♣ A B 10 9

West

2 ♥

Nord

?

Ost

Süd

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

Kontra

Es gibt keine Obergrenze für ein Kontra. Es gibt keine Garantie dass am Schluss unsere Seite die Punkte schreibt, aber passen ist sicher keine Option.

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

Austeilung 4

♠ 9 4

♥ 8 3

♦ K 10 7 6 3

♣ K 9 7 6

West

Nord

Ost

Süd

2 ♠

Kontra

Pass

?

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

3 ♦ / mit Lebensohl: 2 SA

Wir wollen einfach 3 Karo spielen. Wenn wir Lebensohl spielen müssen wir über 2 SA reizen, da ein direktes 3 ♦ einladend wäre.

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

Austeilung 5

♠ 8 6

♥ B 6

♦ K 10 3

♣ A B 9 6 5 4

West

Nord

Ost

Süd

2 ♥³

?

2 ♦¹

Kontra²

1. Multi (schwach in OF oder stark in SA oder UF)
2. Kurz in ♠
3. pass or correct

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

3 ♣

Die Gegner haben sicherlich einen Pikfit. Da wir auch passen könnten versprechen wir auch ein paar Punkte. Einladend?

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

Austeilung 6

♠ 5 4
♥ K D 8 4
♦ A B 7
♣ A D 10 8

West

Nord

Ost

Süd

2 ♠

Kontra

Pass

?

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

3 ♠

Wir wollen ein Vollspiel oder einen Schlemm spielen, aber welcher? Mit 3 ♠ können wir den Partner bitten seine Hand weiter zu beschreiben.

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

Austeilung 7

♠ A B 10

♥ K 6 3

♦ K D 8 7

♣ B 7 6

West

Nord

Ost

Süd

2 ♠

Kontra

Pass

?

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

3 SA (mit Lebensohl evtl. zuerst 2 SA)

Mit soliden Stoppern in der gegnerischen Farbe und genügend Punkten wollen wir einfach 3 SA spielen.

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

Austeilung 8

♠ A B 10

♥ K D 8 7 4

♦ K 6

♣ B 7 6

West

Nord

Ost

Süd

2 ♠

Kontra

Pass

?

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

4 ♥

Partner muss mindestens 3 ♥ mitbringen, jetzt wissen wir was wir spielen möchten.

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

Austeilung 9

♠ K B 9 7 4

♥ 8 3

♦ K 10 6

♣ D B 6

West

2 ♥

Nord

?

Ost

Süd

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

pass

Wenn wir uns jetzt auf der Zweierstufe einmischen geben wir dem nächsten Gegner zwei gute Möglichkeiten:

1) Wenn er sowieso das Vollspiel ansagen wollte wird er es weiterhin tun.

2) Wenn er zuwenig Punkte für das Vollspiel hat und vor allem keinen ♥-Fit kann er jetzt kontrieren.

=> Keinen Überruf ohne gute Eröffnungswerte

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

Austeilung 10

♠ A D B 9 7

♥ K 6

♦ A 10 7 3

♣ B 6

West

2 ♥

Nord

?

Ost

Süd

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

2 ♠

Wir bringen die Stärke mit die unser Partner von uns erwartet. Jetzt ist es an ihm das Vollspiel anzusagen oder nicht.

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

Austeilung 11

♠ A 4

♥ B 4

♦ A D B 8 7 5

♣ A 10 8

West

2 ♥

Nord

?

Ost

Süd

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

3 ♦

Wir hoffen das Partner 3 SA versucht wenn er einen Stopper und eine nützliche ♦-Karte hat (♦ K). Ein schwarzer König wäre weit weniger nützlich.

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

Austeilung 12

♠ A K B 9 7 4

♥ 8 3

♦ A K 10

♣ D 6

West

2 ♥

Nord

?

Ost

Süd

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

3 ♠

Wir müssen unseren starken Einfärber sofort zeigen und dann das Lizit unserem Partner überlassen. Sollten die Gegner jetzt 4 ♥ reizen kann, weiss er alles was er für die richtige Entscheidung wissen muss.

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

Austeilung 13

♠ A 7 4 3 2

♥ 8 6

♦ A K 3

♣ A 6 4

West

2 ♥

Nord

?

Ost

Süd

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

Kontra

So riskieren wir zwar einen ♠-fit zu verpassen wenn der Partner drei hat, aber unsere Farbqualität ist viel zu lausig. Zu stark für ein Pass also bleibt nur das Kontra.

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

Austeilung 14

♠ 7 4

♥ 3

♦ K D 10 7 6

♣ D B 6 5 4

West

2 ♥

Nord

?

Ost

Süd

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

pass

Das ist nicht die richtige Verteilung für 3 ♦ und bei 4 SA (beide UF) erwartet der Partner viel mehr Punkte
(Es gibt keinen Barrage der Barrage)

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

Austeilung 15

♠ 4

♥ 4

♦ K D B 8 7

♣ A B 10 8 3 2

West

2 ♥

Nord

?

Ost

Süd

Gegenreizung nach "Schwacher Zwei"

4 SA

Partner kann die Unterfarbe aussuchen. Wir wissen nicht genau was der richtige Kontrakt ist, aber ein Vollspiel in unserer langen Farbe ist selten schlecht.